

Título da Pesquisa: Uma análise espacial do conto *Substância* de Guimarães Rosa

Ano de Início: 2011(segundo semestre)

Nome da Bolsista: Daniela Elisabete da Silva Pinto

Nome do Orientador: Prof. Dr. Oziris Borges Filho

Linha de Pesquisa: Teoria da Literatura (topoanálise).

Resumo: A topoanálise visa descortinar o espaço, muito importante na construção dos sentidos dentro da obra literária, mas que nem sempre recebe a devida atenção. Como embasamento teórico principal, utilizaremos a teoria exposta no livro *Espaço e Literatura: introdução à topoanálise (BORGES FILHO)*. Objetiva-se desvendar os inúmeros efeitos de sentido provocados a partir do espaço no conto *Substância*, que se encontra no livro *Primeiras estórias*, de Guimarães Rosa. Publicado em 1962, este livro teve grande repercussão pelo teor quase sobrenatural que povoa a maioria de seus contos e por sua linguagem simples, porém universal. Assim sendo, pretendemos analisá-lo para aprofundarmos nosso conhecimento a respeito do referido conto e também, quem sabe, contribuirmos com a bibliografia crítica a respeito da obra.

Justificativa: Na obra de Guimarães Rosa, o espaço assume papel destacado e este constrói efeitos de sentido riquíssimos, que merecem ser analisados de forma mais aprofundada. Para tanto, utilizar-se-á a metodologia da Topoanálise (BORGES FILHO) para realçar aspectos importantes do conto *Substância*. Diversas temáticas são abordadas neste conto como o trabalho árduo da mulher (tomada em caráter universal) na fabricação do polvilho, o preconceito por conta da procedência familiar, o amor que tudo é capaz de superar entre outras tantas que serão perscrutadas ao longo desta pesquisa. Por isso se faz necessária esta investigação do universo 'roseano', para que nesta busca se possa chegar às diversas mensagens que o autor procurou registrar em seu texto.

Objetivo: Analisar aprofundadamente as inúmeras possibilidades que o conto *Substância* de Guimarães Rosa oferece. Pretende-se com a Topoanálise

desvelar diversos efeitos de sentido que se escondem por detrás da linguagem e temática simples que constroem a obra selecionada.

Estágio de desenvolvimento em que se encontra: A pesquisa está em fase inicial, já foram feitas a leitura da bibliografia básica e da obra selecionada para a topoanálise.

Bibliografia:

BORGES FILHO, Oziris. Espaço e Literatura: introdução à topoanálise. Ribeirão gráfica e editora: Franca, 2007.

ROSA, João Guimarães. Primeiras Estórias. 15ª Ed. Nova Fronteira: Rio de Janeiro, 2001.

CHEVALIER, Jean; GHEEBRANT, Alain. Dicionário de símbolos: (mitos, sonhos, costumes, gestos, formas, figuras, cores, números). Trad. Vera da Costa e Silva. 21ª Ed. José Olympio: Rio de Janeiro, 2007.