

Título da Pesquisa: Topoanálise dos poemas “Cenário” do livro *Romanceiro da Inconfidência*.

Ano de início: 2011

Nome do aluno Bolsista: Aline Rosa Maximiniano de Souza

Nome do orientador: Ozíris Borges Filho

Linha de pesquisa: Teoria literária

Resumo: Partindo da análise que foca a importância do espaço na narrativa, tomando os estudos feitos pelo teórico Borges Filho no livro intitulado *Introdução à topoanálise*, pretende-se demonstrar a importância do “Cenário” no livro de Meireles que retrata um momento da história brasileira conhecida como Inconfidência Mineira. Tais poemas retratam a topografia de Minas Gerais especialmente da região da atual Ouro Preto, bem como descrevem o “clima” de frustração e revolta vivido na região durante o período aurífero no Brasil colonial. O foco desse trabalho é apresentar a relação entre os elementos naturais e os elementos psicoemocionais para compreendermos todas as sensações que o eu-lírico busca apresentar em seus poemas.

Justificativa: Buscando apresentar a influência das características espaciais dentro da interpretação literária, nesse trabalho trataremos da análise dos poemas intitulados “Cenário”, na obra *Romanceiro da Inconfidência*. No que diz respeito à análise de espaços na poesia, podemos notar uma certa dificuldade na interpretação por ser um texto farto de subjetividade, na qual a disposição de cada verso também influencia na construção de sentidos e significados. Isso tudo justifica o esforço da pesquisa, interpretação e análise de obras com essa forma literária.

Objetivo: Analisar mediante as teorias da Topoanálise os espaços presentes em alguns poemas do *Romanceiro da Inconfidência*.

Estágio de desenvolvimento em que se encontra: Foi efetuada a leitura da obra e das bibliografias de base para o desenvolvimento da pesquisa. Atualmente o texto encontra-se nos primeiros estágios de produção, organizando as interpretações e desenvolvimento do projeto.

Bibliografia:

BORGES FILHO, Oziris. *Espaço e literatura: introdução à topoanálise*. 1 ed. Franca: Ribeirão gráfica e editora, 2007.
CÂNDIDO, Antônio. *O estudo analítico do poema* 3 ed. São Paulo: Humanitas Publicações, 1996.
GOLDSTEIN, Norma. *Versos, sons, ritmos*. 9 ed. São Paulo: Ática, 1995.
MEIRELES, Cecília. *Romanceiro da Inconfidência: crônica trovada da cidade de Sam Sebastião*. Rio de Janeiro: Nova fronteira, 1983.