



CONCEITO DE

literatura

latim *litteratura*



littera = letra



O ensino das primeiras letras

Com o tempo, a palavra ganhou sentido de arte das belas letras, ou arte literária.



CONCEITO
X
DEFINIÇÃO

```
graph TD; A[CONCEITO X DEFINIÇÃO] --> B[CONCEITO]; A --> C[DEFINIÇÃO]; B --> D["caráter particular, impressões subjetivas"]; C --> E["campo das Ciências, características universais"];
```

CONCEITO

caráter particular,
impressões
subjetivas

DEFINIÇÃO

campo das Ciências,
características
universais

Literatura

```
graph TD;
  Literatura[Literatura] --> lato_sensu[lato sensu];
  Literatura --> strictu_sensu[strictu sensu];
  lato_sensu --> Senso_comum[Senso comum];
  Senso_comum --> Lit_med[Literatura médica Bibliografia];
  strictu_sensu --> Senso_teorico[Senso teórico];
  Senso_teorico --> Apenas_textos[Apenas alguns textos];
```

lato sensu

strictu sensu

Senso comum

Senso teórico

Literatura médica
Bibliografia

Apenas alguns
textos

Desde Aristóteles e Platão, o problema do conceito da Literatura esteve presente.





Para o Estagirita, Literatura é **mimese** da realidade.
Esse conceito predominou até o século XVIII.

O QUE É LITERATURA????

TagsByCarmela



Literatura é a expressão dos conteúdos da ficção, ou da imaginação, por meio de palavras de sentido múltiplo e pessoal, cujo objetivo é conhecer mais o ser humano.



EM SÍNTESE

ESCRITA

EXPRESSÃO

FICÇÃO

CONHECIMENTO

A Bíblia é literatura?

Publicidade é literatura?

Jornalismo é literatura?

Música é literatura?

O Teatro é literatura?

E a literatura oral?





Em última análise, somente a **poesia**, o **conto**, a **novela** e o **romance** pertencem à Literatura.



Este é um conceito amplo de Literatura, no qual se encontram desde as quadrinhas improvisadas dum abc nordestino até o *Ulisses*.



a questão do valor é outra história

OUTRO ASPECTO IMPORTANTE DA LITERATURA

se o homem é tanto mais adaptado à vida
quanto mais experiências acumular, e não podendo
multiplicá-las por estar encarcerado nos limites
de uma única existência, somente lhe resta
aproveitar-se da experiência alheia.



✚ **escrita:** utiliza-se do signo verbal escrito;

✚ **expressão:** trabalho com a linguagem; palavra escrita polivalente, não universal;

✚ **ficção:** a idéia criada na imaginação do escritor e que figura no texto como virtualidade (para-realidade);

✚ **conhecimento:** das possibilidades da existência humana;

BIBLIOGRAFIA

AGUIAR E SILVA, Vítor Manuel. *Teoria da literatura*. Coimbra: Almedina, 2005.

MOISÉS, Massaud. *A criação literária – poesia*. São Paulo: Cultrix, 2005.