

WWW.OZIRIS.PRO.BR

oziris@oziris.pro.br



Oziris Borges

- Apresentação
- On the road
- Meus textos acadêmicos
- Atividades acadêmicas
- Links
- Contato





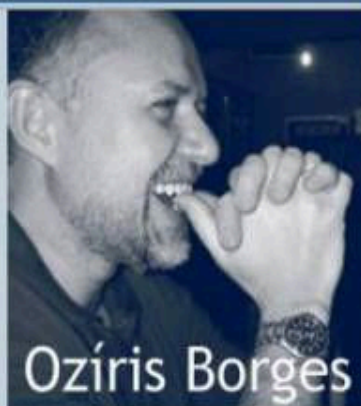
Oziris Borges

- Apresentação
- On the road
- Meus textos acadêmicos
- Atividades acadêmicas
- Links
- Contato



- Graduação
- Pós Graduação
- Grupo de pesquisa
- Orientações

ATIVIDADES ACADÊMICAS



Oziris Borges

- Apresentação
- On the road
- Meus textos acadêmicos
- Atividades acadêmicas
- Links
- Contato



ATIVIDADES ACADÊMICAS

graduação

Cronograma 2º semestre - Teoria 1

UFTM

[SAIBA MAIS](#)

[DOWNLOAD PDF](#)

Cronograma 2º semestre - Teoria 2

UFTM

[SAIBA MAIS](#)

[DOWNLOAD PDF](#)

Teoria da Literatura 1

UFTM - Universidade Federal do Triângulo Mineiro

[SAIBA MAIS](#)

Teoria da Literatura 2

UFTM

[SAIBA MAIS](#)

Teoria da Literatura 3

O enredo

UFTM

[SAIBA MAIS](#)

[DOWNLOAD PDF](#)

Personagem

UFTM

[SAIBA MAIS](#)

[DOWNLOAD PDF](#)

Figuras e Tropos - introdução

UFTM

[SAIBA MAIS](#)

[DOWNLOAD PDF](#)

Figuras e tropos - exemplificação 1

UFTM

[SAIBA MAIS](#)

TEORIA DA LITERATURA III

Docente responsável: Prof. Dr. Oziris Borges Filho

FORMAÇÃO TEÓRICA:

Poesia e prosa. Teoria da poesia. O poema. O nível fonético do poema. O nível morfológico do poema. O nível sintático do poema. O nível semântico do poema. O lírico e o épico. Espécies poéticas. Algumas formas poéticas clássicas.

FORMAÇÃO PRÁTICA

Análise de poemas. Elaboração de fichamentos, resenhas e resumos.

LEITURA OBRIGATÓRIA

O livro das Ignorâncias – Manoel de Barros.

BIBLIOGRAFIA

GOLDSTEIN, Norma. *Versos, sons e ritmos*. São Paulo: Ática, 2004.

MOISÉS, Massaud. *A criação literária: poesia*. São Paulo: Cultrix, 2003.

METODOLOGIA

Para o desenvolvimento das aulas utilizaremos, basicamente, os seguintes recursos: aula expositiva, seminários, leitura/reflexão de textos teóricos, interpretação de poemas, vídeos, multimídia, músicas e audiopoemas.

OBSERVAÇÃO

Esses são os livros teóricos de leitura obrigatória. Na apostila elaborada para o desenvolvimento das aulas, após cada capítulo, há uma série de livros indicados a respeito do tema específico daquele capítulo para aqueles que quiserem aprofundar o assunto.

AVALIAÇÃO

Tendo por base que a avaliação é um ato pedagógico e que, portanto, é um instrumento de aprendizagem, a avaliação será feita da seguinte forma:

1. Duas provas com questões objetivas e dissertativas que versarão sobre a parte teórica estudada em sala de aula, interpretação de texto e os livros de leitura obrigatória;
2. Sarau + interpretação individual;
3. Doação de livro: teoria. (participação social)

As avaliações referentes aos itens 1 terão nota de 0 a 10. Os itens 2 e 3 valerão 1 ponto cada um na prova. O item 4 valerá um ponto na média final.

CÁLCULO DA MÉDIA FINAL

Soma dos itens 1 e 2 e divisão por 2. A esse resultado será acrescentado 1 ponto se o aluno fizer a doação de um livro à biblioteca.

CRONOGRAMA DAS AVALIAÇÕES

AVALIAÇÃO (A MATÉRIA É CUMULATIVA)

1ª prova: 27 de setembro

2ª prova: 13 de dezembro

Sarau: 29 de novembro **(João Cabral de Melo Neto)**

Data limite para doação de livro: 29 de novembro

Exame: 20 de dezembro

REGULAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO DA UFTM

RESOLUÇÃO Nº 10, DE 27 DE NOVEMBRO DE 2012, DO CONSELHO UNIVERSITÁRIO DA UFTM

- ✓ Artigo 3º; Parágrafo 1º
- ✓ Artigo 46

[http://www.uftm.edu.br/upload/institucional/Resolucao_n._10_2012_Consu
- Regulamento_Cursos_Graduacao1.pdf](http://www.uftm.edu.br/upload/institucional/Resolucao_n._10_2012_Consu_-_Regulamento_Cursos_Graduacao1.pdf)

Art. 3º Os cursos de graduação podem ser oferecidos nas modalidades presencial ou a distância.

§ 1º Na modalidade presencial, **são admitidas até 20% de atividades curriculares a distância**, desde que previstas no Projeto Pedagógico de Curso – PPC, de acordo com a legislação vigente.

Art. 46. Os componentes curriculares poderão ser oferecidos utilizando métodos não presenciais, num limite de 20% da carga horária de cada curso presencial, em conformidade com a legislação vigente, devendo constar no Plano de Ensino do componente curricular.

CARGA HORÁRIA DA DISCIPLINA TEORIA DA LITERATURA

60h/aula

20% de 60h = 12h/aula

Atividades a distância: preparação do sarau, leitura dos livros obrigatórios, leitura de textos de aprofundamento; Questionários.

CRONOGRAMA DAS AULAS

30/08	23/09	18/11	16/12
02/09	24/09	22/11	17/12
06/09	27/09	25/11	20/12
09/09	30/09	29/11	
10/09	01/11	02/12	
13/09	04/11	06/12	
16/09	08/11	09/12	
20/09	11/11	13/12	