

A tempestade – René Magritte



TEORIA DA POESIA



O QUE É  
POESIA?

Vimicims  
de Moraes



É A  
**EXPRESSION DO “EU”**  
ATRAVÉS DE  
**PALAVRAS METAFÓRICAS,**  
CUJO RESULTADO,  
O POEMA,  
PODE SER EM  
**VERSO**  
OU EM  
**“PROSA”.**



# 1. TEORIAS POÉTICAS



Ressalte-se a teoria de Hegel, que sobressai por sua ambiciosa amplitude e seu espírito de sistema.



**ATUALMENTE**  
duas dimensões  
do texto poético

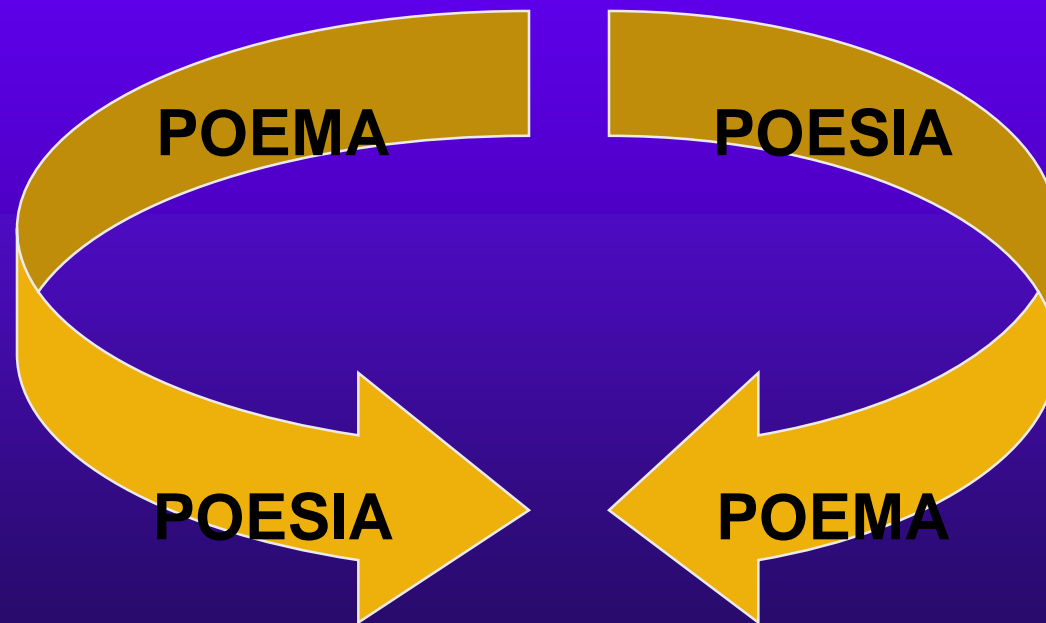
**o plano  
de expressão**

**o plano  
do conteúdo**



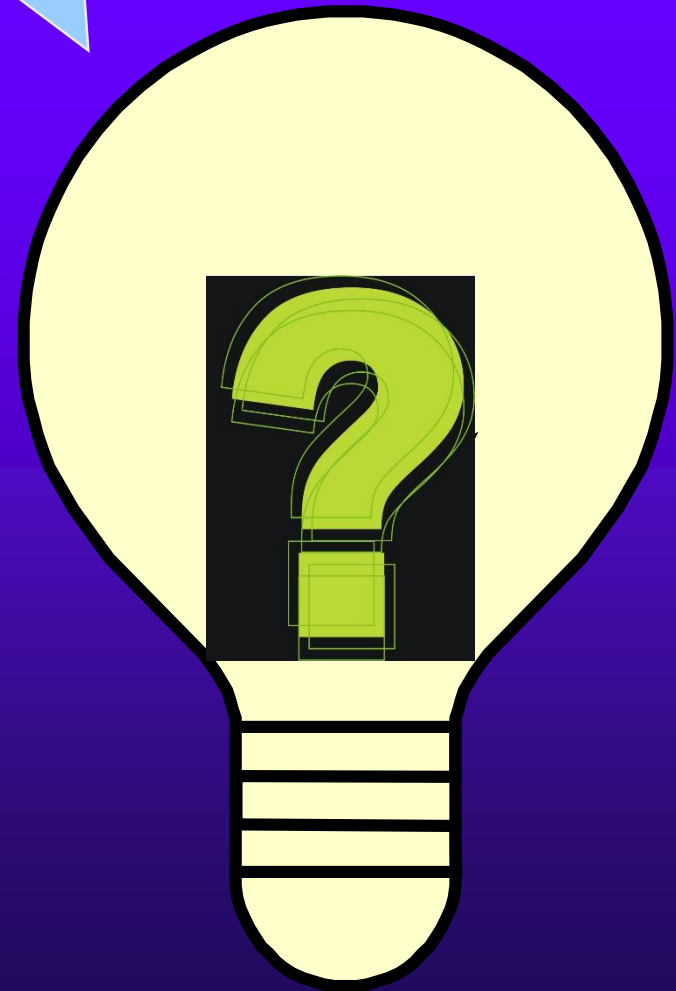
## 2. O POEMA

Por tradição, um vocábulo lembra o outro:





A despeito da etimologia comum  
tal vínculo é equívoco!!!





✚ 1º) a poesia se exprime em textos que não são poemas;

✚ 2º) Nem todo poema contém poesia.

O QUE SE TEM É

```
graph TD; A[O QUE SE TEM É] --> B[poema em versos]; A --> C[poema em prosa]; B --> D[para os textos que seguem as regras da versificação]; C --> E[Dispõem-se linearmente ou em linha contínua]; D --> F[pode conter poesia ou não]; E --> G[poesia expressa por intermédio da forma linear];
```

poema em versos

para os textos que seguem as regras da versificação

pode conter poesia ou não

poema em prosa

Dispõem-se linearmente ou em linha contínua

poesia expressa por intermédio da forma linear



**Outro ponto:  
Qualquer  
poema  
deve ter:**

**unidade  
de forma**

**e de  
sentido**

**não significa  
poesia!!!**

**Mas exigência  
Mínima!**

Conclusão:

poema  
em verso

poema  
em prosa

em trechos  
insulados

no todo

**PROSA  
POÉTICA**



## Outro termos

**Prosa ritmada**

**Narrativa poética**

**Conto poético**

**Conto lírico**

**Romance lírico**

**Romance poético**



Para adeptos  
do Simbolismo

Poema em prosa

=

Prosa ritmada  
ou  
Prosa poética

EQUÍVOCO



### 3. O EU-LÍRICO





Que “eu” é esse que se pronuncia através das palavras impressas no texto poético?

Do autor-civil? Do autor-poeta?



No transcurso da  
criação opera-se um  
distanciamento entre

cidadão-poeta

escritor-poeta

O poeta é três!!!!



René Magritte – A ponte de Heráclito





Esse “eu” do poema,  
é também chamado

Eu-lírico

Eu-poético

Eu-fictício

sujeito-de-enunciação

confirma a idéia de que  
a poesia é a expressão do “eu”



Outro ponto:  
Poesia  
é sinceridade?  
confissão?

se entendermos por  
confissão e sinceridade  
o ato de o “eu do poeta”  
expressar-se.

**NÃO** confundir tal sinceridade  
com textos confessionais,  
pseudo-poéticos. Ausente a  
fantasia, temos confissão,  
mas não arte.



## **AUTOPSILOGRAFIA**

O poeta é um fingidor.  
Finge tão completamente  
Que chega a fingir que é dor  
A dor que deveras sente.



Examinemos agora  
a natureza  
do “eu-lírico”

Perspectiva da  
expressão

Perspectiva da  
comunicação



Eu-lírico  
Perspectiva  
da EXPRESSÃO

```
graph TD; A[Eu-lírico  
Perspectiva  
da EXPRESSÃO] --> B[FICTÍCIA É  
A VIVÊNCIA]; A --> C[REAL A VOZ]; B --> D[Finge ser uma pessoa,  
pertence ao imaginário]; C --> E[Detectável por meio  
do plano de expressão  
poética];
```

**FICTÍCIA É  
A VIVÊNCIA**

Finge ser uma pessoa,  
pertence ao imaginário

**REAL A VOZ**

Detectável por meio  
do plano de expressão  
poética



- No poema lírico, parece que o “eu” é o do poeta, mas na verdade é o instrumento que este manipula para se converter em realidade palpável.

Eu-lírico  
Perspectiva  
da COMUNICAÇÃO

```
graph TD; A[Eu-lírico  
Perspectiva  
da COMUNICAÇÃO] --> B[1º) o "eu" escreve  
o poema para si]; A --> C[2º) o "eu" escreve o  
poema para os outros]; B --> D[Inicialmente, o eu  
forceja por exprimir-se]; C --> E[o texto aponta para o  
seu destinatário, não mais  
para o seu criador.];
```

1º) o “eu” escreve  
o poema para si

Inicialmente, o eu  
forceja por exprimir-se

2º) o “eu” escreve o  
poema para os outros

o texto aponta para o  
seu destinatário, não mais  
para o seu criador.

Esse percurso equivale  
a duas  
**CATARSES**

```
graph TD; A[Esse percurso equivale a duas CATARSES] --- B[1ª. a do poeta, que se purga no ato de escrever]; A --- C[2ª. a do leitor, que se purifica no ato de ler]
```

1ª. a do poeta,  
que se purga no  
ato de escrever

2ª. a do leitor,  
que se purifica  
no ato de ler



O que é eu-lírico????





O “eu-lírico” é um ser de papel que se auto-expressa no poema para se conhecer e para se comunicar ao leitor.