

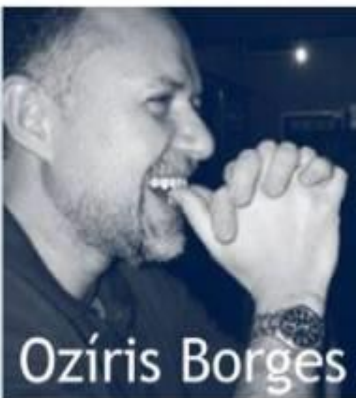
[WWW.OZIRIS.PRO.BR](http://WWW.OZIRIS.PRO.BR)

[oziris@oziris.pro.br](mailto:oziris@oziris.pro.br)



- Apresentação
- On the road
- Meus textos acadêmicos
- Atividades acadêmicas
- Links
- Contato





Oziris Borges

- Apresentação
- On the road
- Meus textos acadêmicos
- Atividades acadêmicas
- Links
- Contato



Graduação Pós Graduação Grupo de pesquisa Orientações

ATIVIDADES ACADÊMICAS



Oziris Borges

- Apresentação
- On the road
- Meus textos acadêmicos
- Atividades acadêmicas
- Links
- Contato



# ATIVIDADES ACADÊMICAS

graduação

## Cronograma 2º semestre - Teoria 1

UFTM

SAIBA MAIS

DOWNLOAD PDF

## Cronograma 2º semestre - Teoria 2

UFTM

SAIBA MAIS

DOWNLOAD PDF

## Teoria da Literatura 1

UFTM - Universidade Federal do Triângulo Mineiro

SAIBA MAIS

## Teoria da Literatura 2

UFTM

SAIBA MAIS

## Teoria da Literatura 3

## O enredo

UFTM

SAIBA MAIS

DOWNLOAD PDF

## Personagem

UFTM

SAIBA MAIS

DOWNLOAD PDF

## Figuras e Tropos - introdução

UFTM

SAIBA MAIS

DOWNLOAD PDF

## Figuras e tropos - exemplificação 1

UFTM

SAIBA MAIS

# TEORIA DA LITERATURA I

**Docente responsável:** Prof. Dr. Oziris Borges Filho

## **FORMAÇÃO TEÓRICA:**

O que é Teoria da Literatura. Propriedades de um texto e vozes presentes no texto. O conceito de Literatura. Funções da literatura. O conceito de Língua Literária. Gêneros literários. Poesia e prosa.

## **FORMAÇÃO PRÁTICA:**

Análise de contos. Elaboração de fichamentos, resenhas e resumos.

## **LEITURA OBRIGATÓRIA:**

*A Odisséia* de Homero (preferir a edição da editora Cultrix em prosa)

# LEITURA OBRIGATÓRIA PARA 2º. PERÍODO

*Estrela Polar* de Vergílio Ferreira

## **BIBLIOGRAFIA**

GANCHO, Cândida Vilares. **Como analisar narrativas**. São Paulo: Ática, 2004.

MOISÉS, Massaud. **A criação literária: poesia**. São Paulo: Cultrix, 2003.

## **METODOLOGIA**

Para o desenvolvimento das aulas utilizaremos, basicamente, os seguintes recursos: aula expositiva, seminários, leitura/reflexão de textos teóricos, interpretação de contos, vídeos, multimídia, transparências, músicas.



# OBSERVAÇÃO

Esses são os livros teóricos de leitura obrigatória. Na apostila elaborada para o desenvolvimento das aulas, após cada capítulo, há uma série de livros indicados a respeito do tema específico daquele capítulo para aqueles que quiserem aprofundar o assunto.

# AVALIAÇÃO

Tendo por base que a avaliação é um ato pedagógico e que, portanto, é um instrumento de aprendizagem, a avaliação será feita da seguinte forma:

1. Duas provas com questões objetivas e dissertativas que versarão sobre a parte teórica estudada em sala de aula, interpretação de texto e o livro de leitura obrigatória;
2. Sarau;
3. Doação de livro: teoria. (participação social).

As avaliações referentes ao item 1 terá nota de 0 a 10. O item 2 valerá 1 ponto na prova. O item 3 valerá 1 ponto na média final.

## **CÁLCULO DA MÉDIA FINAL**

Soma dos itens 1 e 2 e divisão por 2. A esse resultado será acrescentado 1 ponto se o aluno fizer a doação de um livro à biblioteca.

# **CRONOGRAMA DAS AVALIAÇÕES**

## **AVALIAÇÃO (A MATÉRIA É CUMULATIVA)**

1ª prova: 15 de maio

2ª prova: 19 de junho

Sarau: 12 de junho

Data limite para doação de livro: 12 de junho

Exame: 03 de julho

# REGULAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO DA UFTM

## RESOLUÇÃO Nº 10, DE 27 DE NOVEMBRO DE 2012, DO CONSELHO UNIVERSITÁRIO DA UFTM

- ✓ Artigo 3º; Parágrafo 1º
- ✓ Artigo 46

[http://www.uftm.edu.br/upload/institucional/Resolucao\\_n.10\\_2012\\_Consu\\_-\\_Regulamento\\_Cursos\\_Graduacao1.pdf](http://www.uftm.edu.br/upload/institucional/Resolucao_n.10_2012_Consu_-_Regulamento_Cursos_Graduacao1.pdf)

Art. 3º Os cursos de graduação podem ser oferecidos nas modalidades presencial ou a distância.

§ 1º Na modalidade presencial, **são admitidas até 20% de atividades curriculares a distância**, desde que previstas no Projeto Pedagógico de Curso – PPC, de acordo com a legislação vigente.

**Art. 46. Os componentes curriculares poderão ser oferecidos utilizando métodos não presenciais, num limite de 20% da carga horária de cada curso presencial, em conformidade com a legislação vigente, devendo constar no Plano de Ensino do componente curricular.**

# CARGA HORÁRIA DA DISCIPLINA TEORIA DA LITERATURA

60h/aula

20% de 60h = 12h/aula

Atividades a distância: preparação do sarau, leitura dos livros obrigatórios, leitura de textos de aprofundamento; Questionários.



# CRONOGRAMA DAS AULAS

20/03

24/04

05/06

27/03

08/05

12/06

03/04

15/05

19/06

10/04

22/05

26/06

17/04

29/05

03/07