

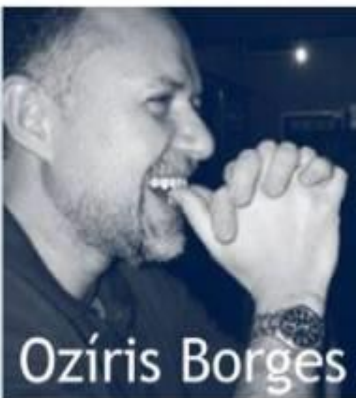
WWW.OZIRIS.PRO.BR

oziris@oziris.pro.br



- Apresentação
- On the road
- Meus textos acadêmicos
- Atividades acadêmicas
- Links
- Contato





Oziris Borges

- Apresentação
- On the road
- Meus textos acadêmicos
- Atividades acadêmicas
- Links
- Contato



- Graduação
- Pós Graduação
- Grupo de pesquisa
- Orientações

ATIVIDADES ACADÊMICAS



Oziris Borges

- Apresentação
- On the road
- Meus textos acadêmicos
- Atividades acadêmicas
- Links
- Contato



ATIVIDADES ACADÊMICAS

graduação

Cronograma 2º semestre - Teoria 1

UFTM

SAIBA MAIS

DOWNLOAD PDF

Cronograma 2º semestre - Teoria 2

UFTM

SAIBA MAIS

DOWNLOAD PDF

Teoria da Literatura 1

UFTM - Universidade Federal do Triângulo Mineiro

SAIBA MAIS

Teoria da Literatura 2

UFTM

SAIBA MAIS

Teoria da Literatura 3

O enredo

UFTM

SAIBA MAIS

DOWNLOAD PDF

Personagem

UFTM

SAIBA MAIS

DOWNLOAD PDF

Figuras e Tropos - introdução

UFTM

SAIBA MAIS

DOWNLOAD PDF

Figuras e tropos - exemplificação 1

UFTM

SAIBA MAIS

LITERATURA PORTUGUESA I

Docente responsável: Prof. Dr. Ozíris Borges Filho

FORMAÇÃO TEÓRICA:

Trovadorismo; Humanismo; Renascimento; Barroco; Arcadismo; Romantismo; Realismo; Simbolismo.

FORMAÇÃO PRÁTICA:

Análise de contos. Elaboração de fichamentos, resenhas e resumos.

LEITURA OBRIGATÓRIA:

A cidade e as Serras de Eça de Queirós

BIBLIOGRAFIA

RODRIGUES, José Maria. Estudos sobre os Lusíadas: estudos introdutórios de Evanildo Bechara, Aníbal Pinto de Castro e Maria do Céu Fraga.

SEVCENKO, Nicolau. O renascimento. São Paulo: Atual; Campinas: UNICAMP, 1985.

SILVEIRA, Francisco Manuel. Literatura Barroca. São Paulo: Global, 1986.

BERARDINELLI, Cleonice. Estudos camonianos. 2^a. ed. Rio de Janeiro (RJ) : Nova Fronteira, 2000.

GOMES, Álvaro C. O simbolismo. São Paulo: Ática, 1994.

MOISÉS, Massaud. A literatura portuguesa através dos textos. 6. ed. São Paulo: Cultrix, 1974.

SARAIVA, Antonio J. & LOPES, Óscar. História da literatura portuguesa. 10^a. ed. Porto: Porto Editora, 1985.

SARAIVA, Antônio José. Iniciação à literatura portuguesa. São Paulo: Companhia das Letras, 2001. 170

METODOLOGIA

Para o desenvolvimento das aulas utilizaremos, basicamente, os seguintes recursos: aula expositiva, seminários, leitura/reflexão de textos teóricos, interpretação de contos, vídeos, multimídia, transparências, músicas.

AVALIAÇÃO

Tendo por base que a avaliação é um ato pedagógico e que, portanto, é um instrumento de aprendizagem, a avaliação será feita da seguinte forma:

1. Duas provas com questões objetivas e dissertativas que versarão sobre a parte teórica estudada em sala de aula, interpretação de texto e o livro de leitura obrigatória;
2. Declamação de um poema;
3. Doação de livro: teoria. (participação social).

As avaliações referentes ao item 1 terá nota de 0 a 10. O item 2 valerá 1 ponto na prova. O item 3 valerá 1 ponto na média final.

CÁLCULO DA MÉDIA FINAL

Soma dos itens 1 e 2 e divisão por 2. A esse resultado será acrescentado 1 ponto se o aluno fizer a doação de um livro à biblioteca.

CRONOGRAMA DAS AVALIAÇÕES

AVALIAÇÃO (A MATÉRIA É CUMULATIVA)

1ª prova: 10 de maio

2ª prova: 28 de junho

Declamação: Início da aula (autores portugueses)

Data limite para doação de livro: 28 de junho

Exame: 11 de julho

REGULAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO DA UFTM

RESOLUÇÃO Nº 10, DE 27 DE NOVEMBRO DE 2012, DO CONSELHO UNIVERSITÁRIO DA UFTM

- ✓ Artigo 3º; Parágrafo 1º
- ✓ Artigo 46

http://www.uftm.edu.br/upload/institucional/Resolucao_n.10_2012_Consu_-_Regulamento_Cursos_Graduacao1.pdf

Art. 3º Os cursos de graduação podem ser oferecidos nas modalidades presencial ou a distância.

§ 1º Na modalidade presencial, **são admitidas até 20% de atividades curriculares a distância**, desde que previstas no Projeto Pedagógico de Curso – PPC, de acordo com a legislação vigente.

Art. 46. Os componentes curriculares poderão ser oferecidos utilizando métodos não presenciais, num limite de 20% da carga horária de cada curso presencial, em conformidade com a legislação vigente, devendo constar no Plano de Ensino do componente curricular.

CARGA HORÁRIA DA DISCIPLINA TEORIA DA LITERATURA

60h/aula

20% de 60h = 12h/aula

Atividades a distância: preparação do sarau, leitura dos livros obrigatórios, leitura de textos de aprofundamento; Questionários.

CRONOGRAMA DAS AULAS

21/03	25/04	23/05	27/06
22/03	26/04	24/05	28/06
28/03	02/05	30/05	04/07
29/03	03/05	31/05	05/07
04/04	09/05	06/06	11/07
05/04	10/05	07/06	12/07
11/04	16/05	13/06	
12/04	17/05	14/06	