



Lisboa por volta de 1524

Faleceu 10 de junho de 1580
em Lisboa

```
graph TD; Camões[Camões] --- Lírico[Lírico]; Camões --- Épico[Épico]; Camões --- Dramático[Dramático];
```

Camões

Lírico

Épico

Dramático

- ✓ morreu sem ter publicado as Líricas;
- ✓ as primeiras edições de sua obra começaram a ser publicadas já no século XVI
- ✓ poesias compiladas de vários manuscritos que estavam nas mãos de colecionadores de poesias
- ✓ Sua obra reflete o tempo histórico a que pertenceu
- ✓ Viver/morrer, alegrar-se/entristecer-se; razão e experiência
- ✓ Esses elementos antagônicos fazem de Camões um autor de características universais

- ✓ Influência medieval: redondilhas
- ✓ Influência clássica: éclogas, odes, canções, sextina, elegias, oitavas, sonetos, epopeia
- ✓ a variedade de formas nos mostra o conflito cultural de uma época em que valores medievais se unem a valores renascentistas
- ✓ No seu lirismo, há uma sondagem em torno dos paradoxos interiores ao homem

PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS

- ✓ concepções de amor e mulher neoplatônica e sensual;
- ✓ espiritualidade e carnalidade;
- ✓ a vida é traçada sem que o homem disso participe;
- ✓ para a desordem do mundo, a solução é o retiro bucólico e/ou a recordação do mundo ideal, platônico.