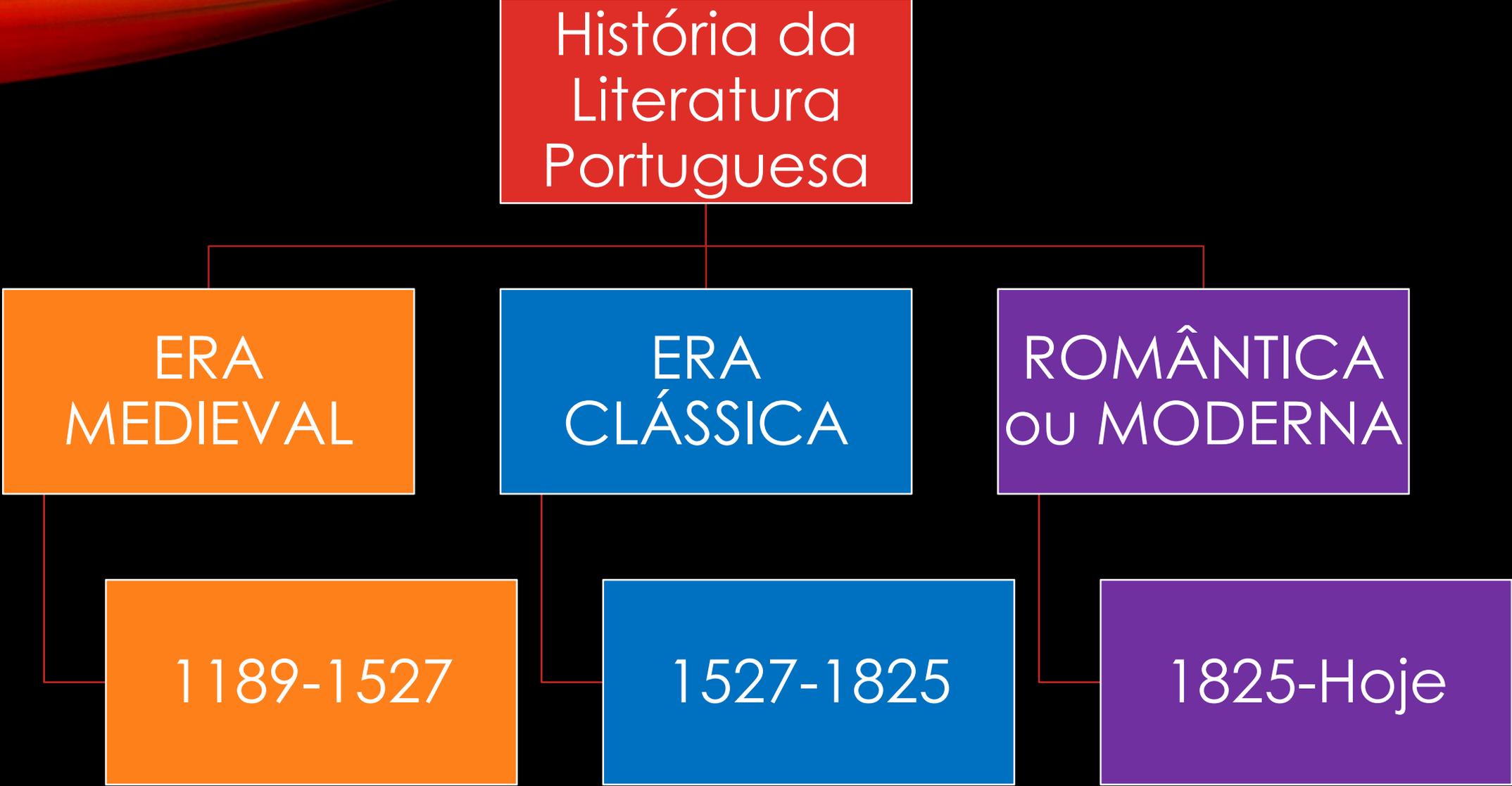




ARCADISMO

# História da Literatura Portuguesa



```
graph TD; A[História da Literatura Portuguesa] --> B[ERA MEDIEVAL]; A --> C[ERA CLÁSSICA]; A --> D[ROMÂNTICA OU MODERNA]; B --> E[1189-1527]; C --> F[1527-1825]; D --> G[1825-Hoje]
```

The diagram is a hierarchical flowchart. At the top is a red box containing the title 'História da Literatura Portuguesa'. A vertical line descends from this box and branches into three horizontal lines. Each horizontal line leads to a colored box: an orange box on the left, a blue box in the center, and a purple box on the right. From each of these three boxes, a vertical line descends to another box of the same color, representing a time period. The orange box leads to '1189-1527', the blue box to '1527-1825', and the purple box to '1825-Hoje'.

ERA  
MEDIEVAL

1189-1527

ERA  
CLÁSSICA

1527-1825

ROMÂNTICA  
OU MODERNA

1825-Hoje

# ERA CLÁSSICA

```
graph TD; A[ERA CLÁSSICA] --- B[Classicismo]; A --- C[Barroco]; A --- D[Arcadismo]; B --- E[1527-1580]; C --- F[1580-1756]; D --- G[1756-1825];
```

Classicismo

1527-1580

Barroco

1580-1756

Arcadismo

1756-1825

ERA CLÁSSICA

Arcadismo

1756

Fundação da  
Arcádia Lusitana

1825 – **Camões**  
de Almeida  
Garrett

## Panorama europeu

- ✓ Iluminismo
- ✓ Despotismo Esclarecido
- ✓ Revolução Industrial
- ✓ Independência dos Estados Unidos
- ✓ Revolução Francesa

## Panorama português

- ✓ Luís Antônio Verney e a reforma do ensino em Portugal
- ✓ Marques de Pombal e o Despotismo Esclarecido (1750-77)
- ✓ Expulsão dos padres jesuítas (1750)
- ✓ Tropas napoleônicas invadem Portugal: A Corte no Rio de Janeiro (1808)

## Características

- ✓ Bucolismo, simplicidade, pastoralismo
- ✓ Retomada de valores clássicos
- ✓ Fingimento poético
- ✓ Uso de pseudônimos pastoris
- ✓ O pré-Romantismo de Bocage



**Fugere Urbem:** fuga da cidade

**Locus Amoenus:** lugar ameno

**Aurea Mediocritas:** equilíbrio de ouro

**Inutilia Truncat:** cortar o inútil

**Carpe Diem:** aproveite o momento

## Principais autores e obras

Bocage

- Opera omnia

Antônio Dinis da Cruz e Silva

- Metamorfoses

Marquesa de Alorna

- Obras poéticas

Luís Antônio Verney

- Verdadeiro método de estudar