

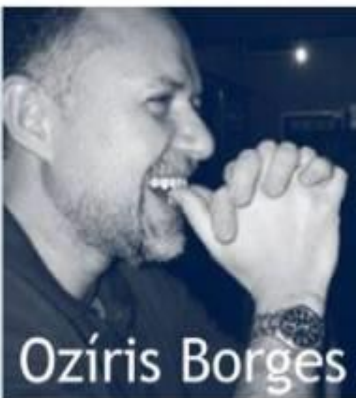
[WWW.OZIRIS.PRO.BR](http://WWW.OZIRIS.PRO.BR)

[oziris@oziris.pro.br](mailto:oziris@oziris.pro.br)



- [Apresentação](#)
- [On the road](#)
- [Meus textos acadêmicos](#)
- [Atividades acadêmicas](#)
- [Links](#)
- [Contato](#)





Oziris Borges

- Apresentação
- On the road
- Meus textos acadêmicos
- Atividades acadêmicas
- Links
- Contato



Graduação Pós Graduação Grupo de pesquisa Orientações

# ATIVIDADES ACADÊMICAS



Oziris Borges

- Apresentação
- On the road
- Meus textos acadêmicos
- Atividades acadêmicas
- Links
- Contato



# ATIVIDADES ACADÊMICAS

graduação

## Cronograma 2º semestre - Teoria 1

UFTM

[SAIBA MAIS](#)

[DOWNLOAD PDF](#)

## Cronograma 2º semestre - Teoria 2

UFTM

[SAIBA MAIS](#)

[DOWNLOAD PDF](#)

## Teoria da Literatura 1

UFTM - Universidade Federal do Triângulo Mineiro

[SAIBA MAIS](#)

## Teoria da Literatura 2

UFTM

[SAIBA MAIS](#)

## Teoria da Literatura 3

## O enredo

UFTM

[SAIBA MAIS](#)

[DOWNLOAD PDF](#)

## Personagem

UFTM

[SAIBA MAIS](#)

[DOWNLOAD PDF](#)

## Figuras e Tropos - introdução

UFTM

[SAIBA MAIS](#)

[DOWNLOAD PDF](#)

## Figuras e tropos - exemplificação 1

UFTM

[SAIBA MAIS](#)

# TEORIA DA LITERATURA II

**Docente responsável:** Prof. Dr. Oziris Borges Filho

## **FORMAÇÃO TEÓRICA:**

A prosa: conceitos e generalidades. O conto. A novela. O romance. As categorias da narrativa: enredo, narrador, personagem, tempo, espaço.

# **FORMAÇÃO PRÁTICA**

Análise de contos. Elaboração de fichamentos, resenhas e resumos.

## **BIBLIOGRAFIA**

GANCHO, Cândida Vilares. **Como analisar narrativas**. São Paulo: Ática, 2004.

MOISÉS, Massaud. **A criação literária: prosa I**. São Paulo: Cultrix, 2003.

## **METODOLOGIA**

Para o desenvolvimento das aulas utilizaremos, basicamente, os seguintes recursos: aula expositiva, seminários, leitura/reflexão de textos teóricos, interpretação de contos, vídeos, multimídia, transparências, músicas.

# OBSERVAÇÃO

Esses são os livros teóricos de leitura obrigatória. Na apostila elaborada para o desenvolvimento das aulas, após cada capítulo, há uma série de livros indicados a respeito do tema específico daquele capítulo para aqueles que quiserem aprofundar o assunto.



# AVALIAÇÃO

Tendo por base que a avaliação é um ato pedagógico e que, portanto, é um instrumento de aprendizagem, a avaliação será feita da seguinte forma:

1. Duas provas com questões objetivas e dissertativas que versarão sobre a parte teórica estudada em sala de aula, interpretação de texto e os livros de leitura obrigatória;
2. Declamação de um poema;
3. Doação de livro: teoria. (participação social)

As avaliações referentes ao item 1 terá nota de 0 a 10. O item 2 valerá um ponto na prova. O item 3 valerá 1 ponto na média final.

## **CÁLCULO DA MÉDIA FINAL**

Soma dos itens 1 e 2 e divisão por 2. A esse resultado será acrescentado 1 ponto se o aluno fizer a doação de um livro à biblioteca.

# REGULAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO DA UFTM

## RESOLUÇÃO Nº 10, DE 27 DE NOVEMBRO DE 2012, DO CONSELHO UNIVERSITÁRIO DA UFTM

- ✓ Artigo 3º; Parágrafo 1º
- ✓ Artigo 46

[http://www.uftm.edu.br/upload/institucional/Resolucao\\_n.10\\_2012\\_Consu\\_-\\_Regulamento\\_Cursos\\_Graduacao1.pdf](http://www.uftm.edu.br/upload/institucional/Resolucao_n.10_2012_Consu_-_Regulamento_Cursos_Graduacao1.pdf)

Art. 3º Os cursos de graduação podem ser oferecidos nas modalidades presencial ou a distância.

§ 1º Na modalidade presencial, **são admitidas até 20% de atividades curriculares a distância**, desde que previstas no Projeto Pedagógico de Curso – PPC, de acordo com a legislação vigente.

**Art. 46. Os componentes curriculares poderão ser oferecidos utilizando métodos não presenciais, num limite de 20% da carga horária de cada curso presencial, em conformidade com a legislação vigente, devendo constar no Plano de Ensino do componente curricular.**

# CARGA HORÁRIA DA DISCIPLINA TEORIA DA LITERATURA

60h/aula

20% de 60h = 12h/aula

Atividades a distância: preparação do sarau, leitura dos livros obrigatórios, leitura de textos de aprofundamento; Questionários.

# **CRONOGRAMA DAS AVALIAÇÕES**

## **AVALIAÇÃO (A MATÉRIA É CUMULATIVA)**

1ª prova: 06 de agosto

2ª prova: 12 de setembro

Declamação: Início da aula

Data limite para doação de livro: 02 de junho

Exame: 24 de outubro

# CRONOGRAMA DAS AULAS

**04/07**

**20/08**

**11/07**

**22/08**

**18/07**

**29/08**

**25/07**

**05/09**

**30/07**

**10/09**

**01/08**

**12/09**

**06/08**

**24/10**

**08/08**