

WWW.OZIRIS.PRO.BR

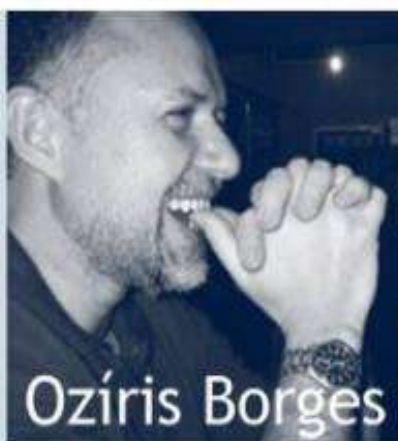
oziris@oziris.pro.br



Oziris Borges

- Apresentação
- On the road
- Meus textos acadêmicos
- Atividades acadêmicas
- Links
- Contato

The banner features a dark background. On the left, there is a black and white photograph of a man, Oziris Borges, smiling and looking to the right. Below the photo, his name 'Oziris Borges' is written in white. To the right of the photo is a vertical navigation menu with six items: 'Apresentação', 'On the road', 'Meus textos acadêmicos', 'Atividades acadêmicas', 'Links', and 'Contato'. The right side of the banner is filled with a blue and white abstract graphic of flowing, wavy lines.



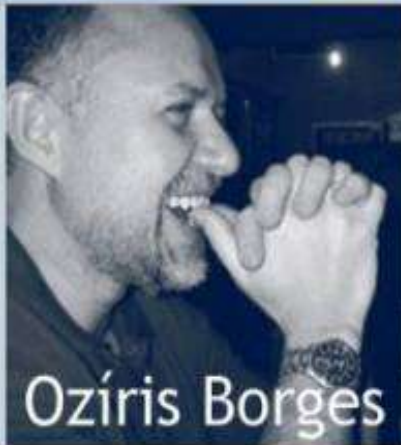
Oziris Borges

- Apresentação
- On the road
- Meus textos acadêmicos
- Atividades acadêmicas
- Links
- Contato



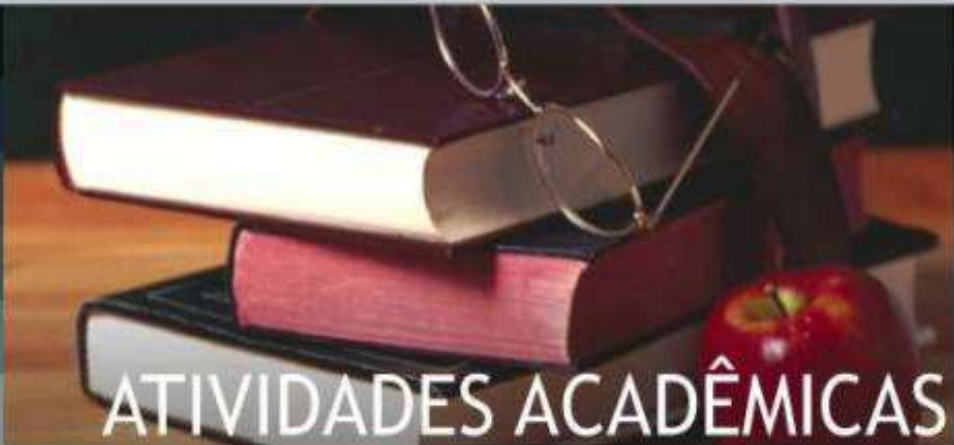
- Graduação
- Pós Graduação
- Grupo de pesquisa
- Orientações

ATIVIDADES ACADÊMICAS



Oziris Borges

- Apresentação
- On the road
- Meus textos acadêmicos
- Atividades acadêmicas
- Links
- Contato



ATIVIDADES ACADÊMICAS

graduação

Cronograma 2º semestre - Teoria 1

UFTM

SAIBA MAIS

DOWNLOAD PDF

Cronograma 2º semestre - Teoria 2

UFTM

SAIBA MAIS

DOWNLOAD PDF

Teoria da Literatura 1

UFTM - Universidade Federal do Triângulo Mineiro

SAIBA MAIS

Teoria da Literatura 2

UFTM

SAIBA MAIS

Teoria da Literatura 3

O enredo

UFTM

SAIBA MAIS

DOWNLOAD PDF

Personagem

UFTM

SAIBA MAIS

DOWNLOAD PDF

Figuras e Tropos - introdução

UFTM

SAIBA MAIS

DOWNLOAD PDF

Figuras e tropos - exemplificação 1

UFTM

SAIBA MAIS

Introdução aos Estudos Literários

Docente responsável: Prof. Dr. Ozíris Borges Filho

FORMAÇÃO TEÓRICA:

O que é Teoria da Literatura. Propriedades de um texto e vozes presentes no texto. O conceito de Literatura. Funções da literatura. O conceito de Língua Literária. Gêneros literários. Poesia e prosa.

FORMAÇÃO PRÁTICA:

Análise de contos. Elaboração de fichamentos, resenhas e resumos.

LEITURA OBRIGATÓRIA:

Memórias póstumas de Brás Cubas – Machado de Assis

LEITURA OBRIGATÓRIA PARA 2º. PERÍODO

Memórias póstumas de Brás Cubas – Machado de Assis

BIBLIOGRAFIA

GANCHO, Cândida Vilares. **Como analisar narrativas**. São Paulo: Ática, 2004.

MOISÉS, Massaud. **A criação literária: poesia**. São Paulo: Cultrix, 2003.

METODOLOGIA

Para o desenvolvimento das aulas utilizaremos, basicamente, os seguintes recursos: aula expositiva, seminários, leitura/reflexão de textos teóricos, interpretação de contos, vídeos, multimídia, transparências, músicas.

OBSERVAÇÃO

Esses são os livros teóricos de leitura obrigatória. Na apostila elaborada para o desenvolvimento das aulas, após cada capítulo, há uma série de livros indicados a respeito do tema específico daquele capítulo para aqueles que quiserem aprofundar o assunto.

AVALIAÇÃO

Tendo por base que a avaliação é um ato pedagógico e que, portanto, é um instrumento de aprendizagem, a avaliação será feita da seguinte forma:

1. Duas provas com questões objetivas e dissertativas que versarão sobre a parte teórica estudada em sala de aula, interpretação de texto e o livro de leitura obrigatória;
2. Declamação do poema;
3. Doação de livro: teoria. (participação social).

As avaliações referentes ao item 1 terá nota de 0 a 10. O item 2 valerá 1 ponto na prova. O item 3 valerá 1 ponto na média final.

CÁLCULO DA MÉDIA FINAL

Soma dos itens 1 e 2 e divisão por 2. A esse resultado será acrescido 1 ponto se o aluno fizer a doação de um livro à biblioteca.

REGULAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO DA UFTM

RESOLUÇÃO Nº 10, DE 27 DE NOVEMBRO DE 2012, DO CONSELHO UNIVERSITÁRIO DA UFTM

- ✓ Artigo 3º; Parágrafo 1º
- ✓ Artigo 46

[http://www.uftm.edu.br/upload/institucional/Resolucao_n.10_2012_Consu
- Regulamento Cursos Graduacao1.pdf](http://www.uftm.edu.br/upload/institucional/Resolucao_n.10_2012_Consu_Regulamento_Cursos_Graduacao1.pdf)

Art. 3º Os cursos de graduação podem ser oferecidos nas modalidades presencial ou a distância.

§ 1º Na modalidade presencial, **são admitidas até 20% de atividades curriculares a distância**, desde que previstas no Projeto Pedagógico de Curso – PPC, de acordo com a legislação vigente.

Art. 46. Os componentes curriculares poderão ser oferecidos utilizando métodos não presenciais, num limite de 20% da carga horária de cada curso presencial, em conformidade com a legislação vigente, devendo constar no Plano de Ensino do componente curricular.

CARGA HORÁRIA DA DISCIPLINA TEORIA DA LITERATURA

60h/aula

20% de 60h = 12h/aula

Atividades a distância: preparação do sarau, leitura dos livros obrigatórios, leitura de textos de aprofundamento; Questionários.

CRONOGRAMA DAS AULAS

10/10	05/12		
17/10	12/12		
24/10	19/12		
31/10	09/01		
07/11	16/01		
14/11	23/01		
21/11	30/01		
28/11			

CRONOGRAMA DAS AVALIAÇÕES

AVALIAÇÃO (A MATÉRIA É CUMULATIVA)

1ª prova: 28 de novembro

2ª prova: 16 de janeiro

Declamação: Início da aula até 12 de dezembro

Data limite para doação de livro: 12 de dezembro

Exame: 30 de janeiro