

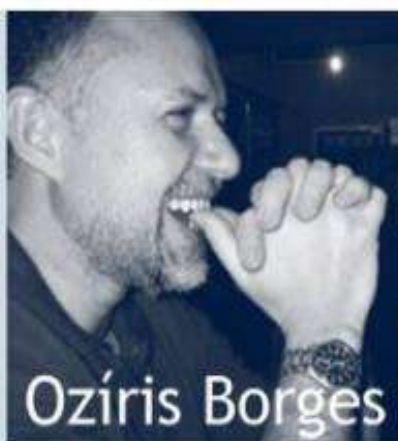
WWW.OZIRIS.PRO.BR

oziris@oziris.pro.br



Oziris Borges

- [Apresentação](#)
- [On the road](#)
- [Meus textos acadêmicos](#)
- [Atividades acadêmicas](#)
- [Links](#)
- [Contato](#)



Oziris Borges

[Apresentação](#)

[On the road](#)

[Meus textos acadêmicos](#)

[Atividades acadêmicas](#)

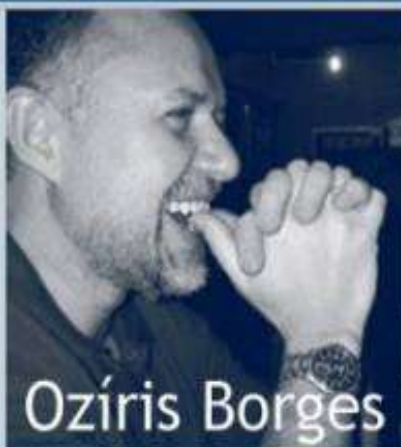
[Links](#)

[Contato](#)



[Graduação](#) [Pós Graduação](#) [Grupo de pesquisa](#) [Orientações](#)

ATIVIDADES ACADÊMICAS



Oziris Borges

Apresentação

On the road

Meus textos acadêmicos

Atividades acadêmicas

Links

Contato



ATIVIDADES ACADÊMICAS

graduação

Cronograma 2º semestre - Teoria 1

UFTM

SAIBA MAIS

DOWNLOAD PDF

Cronograma 2º semestre - Teoria 2

UFTM

SAIBA MAIS

DOWNLOAD PDF

Teoria da Literatura 1

UFTM - Universidade Federal do Triângulo Mineiro

SAIBA MAIS

Teoria da Literatura 2

UFTM

SAIBA MAIS

Teoria da Literatura 3

O enredo

UFTM

SAIBA MAIS

DOWNLOAD PDF

Personagem

UFTM

SAIBA MAIS

DOWNLOAD PDF

Figuras e Tropos - introdução

UFTM

SAIBA MAIS

DOWNLOAD PDF

Figuras e tropos - exemplificação 1

UFTM

SAIBA MAIS

TEORIA DA LITERATURA I - PROSA

Docente responsável: Prof. Dr. Ozíris Borges Filho

FORMAÇÃO TEÓRICA:

A prosa: conceitos e generalidades. O conto. A novela. O romance. As categorias da narrativa: enredo, narrador, personagem, tempo, espaço.

FORMAÇÃO PRÁTICA

Análise de contos. Elaboração de fichamentos, resenhas e resumos.

Leitura obrigatória: **Memórias póstumas de Brás Cubas**

BIBLIOGRAFIA

GANCHO, Cândida Vilarés. **Como analisar narrativas**. São Paulo: Ática, 2004.

MOISÉS, Massaud. **A criação literária: prosa I**. São Paulo: Cultrix, 2003.

METODOLOGIA

Para o desenvolvimento das aulas utilizaremos, basicamente, os seguintes recursos: aula expositiva, seminários, leitura/reflexão de textos teóricos, interpretação de contos, vídeos, multimídia, transparências, músicas.

OBSERVAÇÃO

Esses são os livros teóricos de leitura obrigatória. Na apostila elaborada para o desenvolvimento das aulas, após cada capítulo, há uma série de livros indicados a respeito do tema específico daquele capítulo para aqueles que quiserem aprofundar o assunto.

AVALIAÇÃO

Tendo por base que a avaliação é um ato pedagógico e que, portanto, é um instrumento de aprendizagem, a avaliação será feita da seguinte forma:

1. Duas provas com questões objetivas e dissertativas que versarão sobre a parte teórica estudada em sala de aula, interpretação de texto;
2. Declamação de um poema;
3. Doação de um livro.

As avaliações referentes ao item 1 terá nota de 0 a 10.

O item 2 valerá um ponto na prova.

O item 3 valerá um ponto na média.

CÁLCULO DA MÉDIA FINAL

Soma dos itens 1 e 2 e divisão por 2.

Para quem fez a doação, soma-se à média anterior 1 ponto.

CRONOGRAMA DAS AVALIAÇÕES

AVALIAÇÃO (A MATÉRIA É CUMULATIVA)

1ª prova: 07 de dezembro

2ª prova: 25 de janeiro

Declamação: até 21 de dezembro

Doação do livro: 21 de dezembro

Exame: 08 de janeiro

CRONOGRAMA DAS AULAS

05/10	14/12		
19/10	21/12		
26/10	11/01		
08/11	18/01		
16/11	25/01		
23/11	01/02		
30/11	08/02		
07/12			