

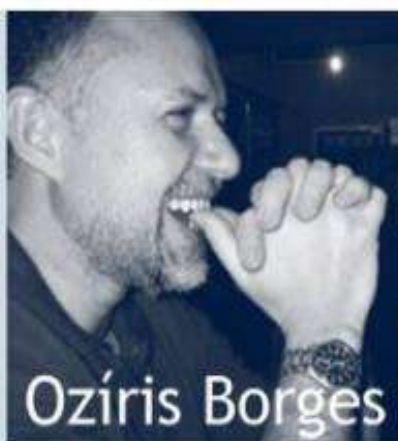
[WWW.OZIRIS.PRO.BR](http://WWW.OZIRIS.PRO.BR)

[oziris@oziris.pro.br](mailto:oziris@oziris.pro.br)



Oziris Borges

- [Apresentação](#)
- [On the road](#)
- [Meus textos acadêmicos](#)
- [Atividades acadêmicas](#)
- [Links](#)
- [Contato](#)



Oziris Borges

[Apresentação](#)

[On the road](#)

[Meus textos acadêmicos](#)

[Atividades acadêmicas](#)

[Links](#)

[Contato](#)

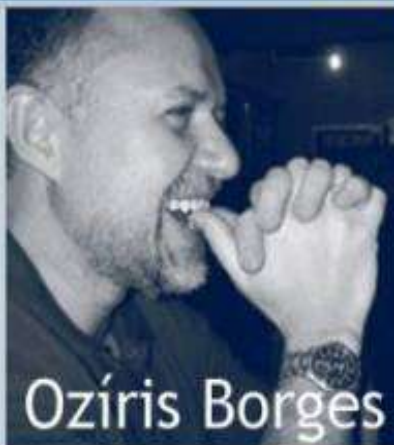


[Graduação](#) [Pós Graduação](#) [Grupo de pesquisa](#) [Orientações](#)

# ATIVIDADES ACADÊMICAS



Search



Oziris Borges

[Apresentação](#)[On the road](#)[Meus textos acadêmicos](#)[Atividades acadêmicas](#)[Links](#)[Contato](#)

## ATIVIDADES ACADÊMICAS

graduação

## Cronograma 2º semestre - Teoria 1

UFTM

[SAIBA MAIS](#)[DOWNLOAD PDF](#)

## Cronograma 2º semestre - Teoria 2

UFTM

[SAIBA MAIS](#)[DOWNLOAD PDF](#)

## Teoria da Literatura 1

UFTM - Universidade Federal do Triângulo Mineiro

[SAIBA MAIS](#)

## Teoria da Literatura 2

UFTM

[SAIBA MAIS](#)

## Teoria da Literatura 3

## O enredo

UFTM

[SAIBA MAIS](#)[DOWNLOAD PDF](#)

## Personagem

UFTM

[SAIBA MAIS](#)[DOWNLOAD PDF](#)

## Figuras e Tropos - introdução

UFTM

[SAIBA MAIS](#)[DOWNLOAD PDF](#)

## Figuras e tropos - exemplificação 1

UFTM

[SAIBA MAIS](#)



# TEORIA DA LITERATURA II

**Docente responsável:** Prof. Dr. Ozíris Borges Filho

## **FORMAÇÃO TEÓRICA:**

Poesia e prosa. Teoria da poesia. O poema. O nível fonético do poema. O nível morfológico do poema. O nível sintático do poema. O nível semântico do poema. O lírico e o épico. Espécies poéticas. Algumas formas poéticas clássicas.

## **FORMAÇÃO PRÁTICA**

Análise de poemas. Elaboração de fichamentos, resenhas e resumos.

## **LEITURA OBRIGATÓRIA**

??????????

## **BIBLIOGRAFIA**

GOLDSTEIN, Norma. *Versos, sons e ritmos*. São Paulo: Ática, 2004.

MOISÉS, Massaud. *A criação literária: poesia*. São Paulo: Cultrix, 2003.

## **METODOLOGIA**

Para o desenvolvimento das aulas utilizaremos, basicamente, os seguintes recursos: aula expositiva, seminários, leitura/reflexão de textos teóricos, interpretação de contos, vídeos, multimídia, transparências, músicas.

## OBSERVAÇÃO

Esses são os livros teóricos de leitura obrigatória. Na apostila elaborada para o desenvolvimento das aulas, após cada capítulo, há uma série de livros indicados a respeito do tema específico daquele capítulo para aqueles que quiserem aprofundar o assunto.



# AVALIAÇÃO

Tendo por base que a avaliação é um ato pedagógico e que, portanto, é um instrumento de aprendizagem, a avaliação será feita da seguinte forma:

1. Duas provas com questões objetivas e/ou dissertativas que versarão sobre a parte teórica estudada em sala de aula, interpretação de texto e o livro de leitura obrigatória;
2. Declamação de um poema;
3. Doação de um livro.

As avaliações referentes ao item 1 terá nota de 0 a 10.

## **CÁLCULO DA MÉDIA FINAL**

Soma dos itens 1 e 2 e divisão por 2.

Item 3: acrescenta-se um ponto à média anterior.

# CRONOGRAMA DAS AULAS

|              |              |  |  |
|--------------|--------------|--|--|
| <b>06/10</b> | <b>15/12</b> |  |  |
| <b>20/10</b> | <b>22/12</b> |  |  |
| <b>27/10</b> | <b>12/01</b> |  |  |
| <b>10/11</b> | <b>19/01</b> |  |  |
| <b>17/11</b> | <b>26/01</b> |  |  |
| <b>24/11</b> | <b>02/02</b> |  |  |
| <b>01/12</b> | <b>09/02</b> |  |  |
| <b>08/12</b> |              |  |  |

# **CRONOGRAMA DAS AVALIAÇÕES**

## **AVALIAÇÃO (A MATÉRIA É CUMULATIVA)**

1ª prova: 08 de dezembro

2ª prova: 26 de janeiro

**Declamação/doação:** 15 de dezembro

Exame: 09 de fevereiro