

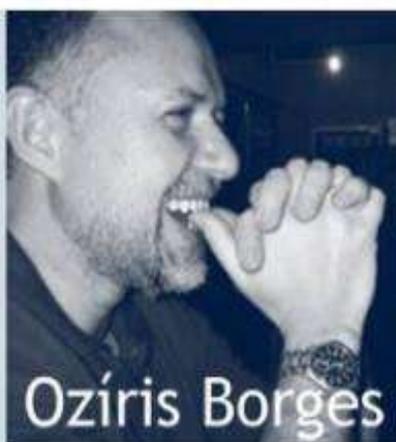
WWW.OZIRIS.PRO.BR

oziris@oziris.pro.br



Oziris Borges

- [Apresentação](#)
- [On the road](#)
- [Meus textos acadêmicos](#)
- [Atividades acadêmicas](#)
- [Links](#)
- [Contato](#)



Oziris Borges

[Apresentação](#)

[On the road](#)

[Meus textos acadêmicos](#)

[Atividades acadêmicas](#)

[Links](#)

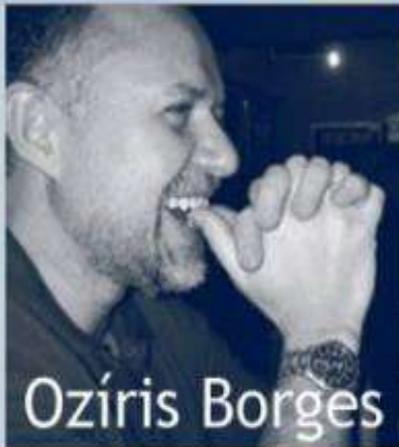
[Contato](#)



[Graduação](#) [Pós Graduação](#) [Grupo de pesquisa](#) [Orientações](#)

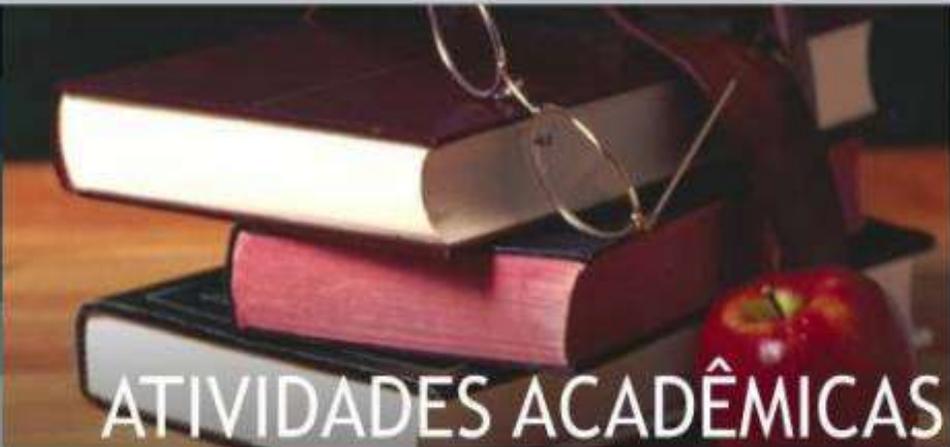
ATIVIDADES ACADÊMICAS

Search



Oziris Borges

- Apresentação
- On the road
- Meus textos acadêmicos
- Atividades acadêmicas
- Links
- Contato



ATIVIDADES ACADÊMICAS

graduação

Cronograma 2º semestre - Teoria 1

UFTM

SAIBA MAIS

DOWNLOAD PDF

Cronograma 2º semestre - Teoria 2

UFTM

SAIBA MAIS

DOWNLOAD PDF

Teoria da Literatura 1

UFTM - Universidade Federal do Triângulo Mineiro

SAIBA MAIS

Teoria da Literatura 2

UFTM

SAIBA MAIS

Teoria da Literatura 3

O enredo

UFTM

SAIBA MAIS

DOWNLOAD PDF

Personagem

UFTM

SAIBA MAIS

DOWNLOAD PDF

Figuras e Tropos - introdução

UFTM

SAIBA MAIS

DOWNLOAD PDF

Figuras e tropos - exemplificação 1

UFTM

SAIBA MAIS

TEORIA DA LITERATURA II

Docente responsável: Prof. Dr. Ozíris Borges Filho

FORMAÇÃO TEÓRICA:

Poesia e prosa. Teoria da poesia. O poema. O nível fonético do poema. O nível morfológico do poema. O nível sintático do poema. O nível semântico do poema. O lírico e o épico. Espécies poéticas. Algumas formas poéticas clássicas.

FORMAÇÃO PRÁTICA

Análise de poemas. Elaboração de fichamentos, resenhas e resumos.

LEITURA OBRIGATÓRIA

??????????

BIBLIOGRAFIA

GOLDSTEIN, Norma. *Versos, sons e ritmos*. São Paulo: Ática, 2004.

MOISÉS, Massaud. *A criação literária: poesia*. São Paulo: Cultrix, 2003.

METODOLOGIA

Para o desenvolvimento das aulas utilizaremos, basicamente, os seguintes recursos: aula expositiva, seminários, leitura/reflexão de textos teóricos, interpretação de contos, vídeos, multimídia, transparências, músicas.

OBSERVAÇÃO

Esses são os livros teóricos de leitura obrigatória. Na apostila elaborada para o desenvolvimento das aulas, após cada capítulo, há uma série de livros indicados a respeito do tema específico daquele capítulo para aqueles que quiserem aprofundar o assunto.

AVALIAÇÃO

Tendo por base que a avaliação é um ato pedagógico e que, portanto, é um instrumento de aprendizagem, a avaliação será feita da seguinte forma:

1. Duas provas com questões objetivas e/ou dissertativas que versarão sobre a parte teórica estudada em sala de aula, interpretação de texto e o livro de leitura obrigatória;
2. Declamação de um poema;
3. Doação de um livro.

As avaliações referentes ao item 1 terá nota de 0 a 10.

CÁLCULO DA MÉDIA FINAL

Soma dos itens 1 e 2 e divisão por 2.

Item 3: acrescenta-se um ponto à média anterior.

CRONOGRAMA DAS AULAS

06/10	15/12		
20/10	22/12		
27/10	12/01		
10/11	19/01		
17/11	26/01		
24/11	02/02		
01/12	09/02		
08/12			

CRONOGRAMA DAS AVALIAÇÕES

AVALIAÇÃO (A MATÉRIA É CUMULATIVA)

1ª prova: 08 de dezembro

2ª prova: 26 de janeiro

Declamação/doação: 15 de dezembro

Exame: 09 de fevereiro