

WWW.OZIRIS.PRO.BR

oziris@oziris.pro.br



- Apresentação
- On the road
- Meus textos acadêmicos
- Atividades acadêmicas
- Links
- Contato





Oziris Borges

- Apresentação
- On the road
- Meus textos acadêmicos
- Atividades acadêmicas
- Links
- Contato



Graduação Pós Graduação Grupo de pesquisa Orientações

ATIVIDADES ACADÊMICAS



Oziris Borges

- Apresentação
- On the road
- Meus textos acadêmicos
- Atividades acadêmicas
- Links
- Contato



ATIVIDADES ACADÊMICAS

graduação

Cronograma 2º semestre - Teoria 1

UFTM

[SAIBA MAIS](#)

[DOWNLOAD PDF](#)

Cronograma 2º semestre - Teoria 2

UFTM

[SAIBA MAIS](#)

[DOWNLOAD PDF](#)

Teoria da Literatura 1

UFTM - Universidade Federal do Triângulo Mineiro

[SAIBA MAIS](#)

Teoria da Literatura 2

UFTM

[SAIBA MAIS](#)

Teoria da Literatura 3

O enredo

UFTM

[SAIBA MAIS](#)

[DOWNLOAD PDF](#)

Personagem

UFTM

[SAIBA MAIS](#)

[DOWNLOAD PDF](#)

Figuras e Tropos - introdução

UFTM

[SAIBA MAIS](#)

[DOWNLOAD PDF](#)

Figuras e tropos - exemplificação 1

UFTM

[SAIBA MAIS](#)

TEORIA DA LITERATURA I - PROSA

Docente responsável: Prof. Dr. Ozíris Borges Filho

FORMAÇÃO TEÓRICA:

A prosa: conceitos e generalidades. O conto. A novela. O romance. As categorias da narrativa: enredo, narrador, personagem, tempo, espaço.

FORMAÇÃO PRÁTICA

Análise de contos. Elaboração de fichamentos, resenhas e resumos.

Leitura obrigatória:

BIBLIOGRAFIA

GANCHO, Cândida Vilares. **Como analisar narrativas**. São Paulo: Ática, 2004.

MOISÉS, Massaud. **A criação literária: prosa I**. São Paulo: Cultrix, 2003.

METODOLOGIA

Para o desenvolvimento das aulas utilizaremos, basicamente, os seguintes recursos: aula expositiva, seminários, leitura/reflexão de textos teóricos, interpretação de contos, vídeos, multimídia, transparências, músicas.

OBSERVAÇÃO

Esses são os livros teóricos de leitura obrigatória. Na apostila elaborada para o desenvolvimento das aulas, após cada capítulo, há uma série de livros indicados a respeito do tema específico daquele capítulo para aqueles que quiserem aprofundar o assunto.

AVALIAÇÃO

Tendo por base que a avaliação é um ato pedagógico e que, portanto, é um instrumento de aprendizagem, a avaliação será feita da seguinte forma:

1. Duas provas com questões objetivas e dissertativas que versarão sobre a parte teórica estudada em sala de aula, interpretação de texto;
2. Declamação de um poema;
3. Doação de um livro.

As avaliações referentes ao item 1 terá nota de 0 a 10.

O item 2 valerá um ponto na prova.

O item 3 valerá um ponto na média.

CÁLCULO DA MÉDIA FINAL

Soma dos itens 1 e 2 e divisão por 2.

Para quem fez a doação, soma-se à média anterior 1 ponto.

REGULAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO DA UFTM

RESOLUÇÃO Nº 10, DE 27 DE NOVEMBRO DE 2012, DO CONSELHO UNIVERSITÁRIO DA UFTM

- ✓ Artigo 3º; Parágrafo 1º
- ✓ Artigo 46

http://www.uftm.edu.br/upload/institucional/Resolucao_n.10_2012_Consu_-_Regulamento_Cursos_Graduacao1.pdf

Art. 3º Os cursos de graduação podem ser oferecidos nas modalidades presencial ou a distância.

§ 1º Na modalidade presencial, **são admitidas até 20% de atividades curriculares a distância**, desde que previstas no Projeto Pedagógico de Curso – PPC, de acordo com a legislação vigente.

Art. 46. Os componentes curriculares poderão ser oferecidos utilizando métodos não presenciais, num limite de 20% da carga horária de cada curso presencial, em conformidade com a legislação vigente, devendo constar no Plano de Ensino do componente curricular.

CARGA HORÁRIA DA DISCIPLINA TEORIA DA LITERATURA

60h/aula

20% de 60h = 12h/aula

Atividades a distância: preparação do sarau, leitura dos livros obrigatórios, leitura de textos de aprofundamento; Questionários.

CRONOGRAMA DAS AULAS

14/04

16/06

28/04

23/06

05/05

30/06

12/05

07/07

19/05

14/07

26/05

21/07

02/06

28/07

09/06

CRONOGRAMA DAS AVALIAÇÕES

AVALIAÇÃO (A MATÉRIA É CUMULATIVA)

1ª prova: 02 de junho

2ª prova: 21 de julho

Declamação/doação: até 21 de julho

Exame: 04 de agosto