

Introdução aos Estudos Literários

Docente Responsável: Prof. Dr. Oziris Borges Filho

Portal: www.oziris.pro.br
Contato: oziris@oziris.pro.br

O Eixo da Disciplina: Teoria e Prática

Formação Teórica

O que é Teoria da Literatura

–

Propriedades e vozes de um texto

–

O conceito e as funções da Literatura

–

Língua Literária

–

Gêneros literários

–

Poesia e prosa

Formação Prática

Análise de contos

–

Elaboração de fichamentos

–

Resenhas literárias

–

Resumos estruturados

Obras Fundamentais e Bibliografia

LEITURA OBRIGATÓRIA (1º E 2º PERÍODO)

Memórias Póstumas de Brás Cubas

Machado de Assis



Suporte Teórico

GANCHO, Cândida Vilares. Como analisar narrativas. (Ática, 2004).

MOISÉS, Massaud. A **criação literária**: poesia. (Cultrix, 2003).

Observação Editorial: Estes são os textos de base. A apostila da disciplina contém indicações bibliográficas complementares ao final de cada capítulo para aprofundamento.

Dinâmica de Ensino: A Sala de Aula Multissensorial



Ouvir

Aulas expositivas
Seminários em grupo
Audição de músicas



Ver

Vídeos e recursos
multimídia
Projeção de
transparências



Produzir

Leitura e reflexão de
textos teóricos
Interpretação ativa de
contos

Distribuição da Carga Horária (60h totais)



O Limite de 20%

Em conformidade com a legislação vigente, a disciplina destina exatamente **12 horas/aula** (20% do total) para métodos não presenciais.

A Anatomia das 12h à Distância



Preparação do
Sarau



Leitura dos livros
obrigatórios
(Machado de Assis)



Leitura de textos
teóricos de
aprofundamento



Resolução de
Questionários

Estas atividades são complementares, avaliativas e essenciais para a composição da nota final.

A Arquitetura da Nota Final

$$\left[\begin{array}{c} \text{EXAM} \\ \checkmark \\ \square \\ \square \\ \square \end{array} \right. \text{Provas 1 e 2} \\ \text{(Valor: 0 a 10)} \end{array} + \begin{array}{c} \text{Declamação} \\ \text{(+1 ponto na prova)} \end{array} \div 2 \left. \right] + \begin{array}{c} \text{Doação} \\ \text{de Livro} \\ \text{(+1 ponto na média)} \end{array} = \text{Média Final}$$

Ato Pedagógico:

A avaliação é contínua e um instrumento de aprendizagem.

Provas:

Questões objetivas e dissertativas cobrindo teoria, interpretação e o livro obrigatório.

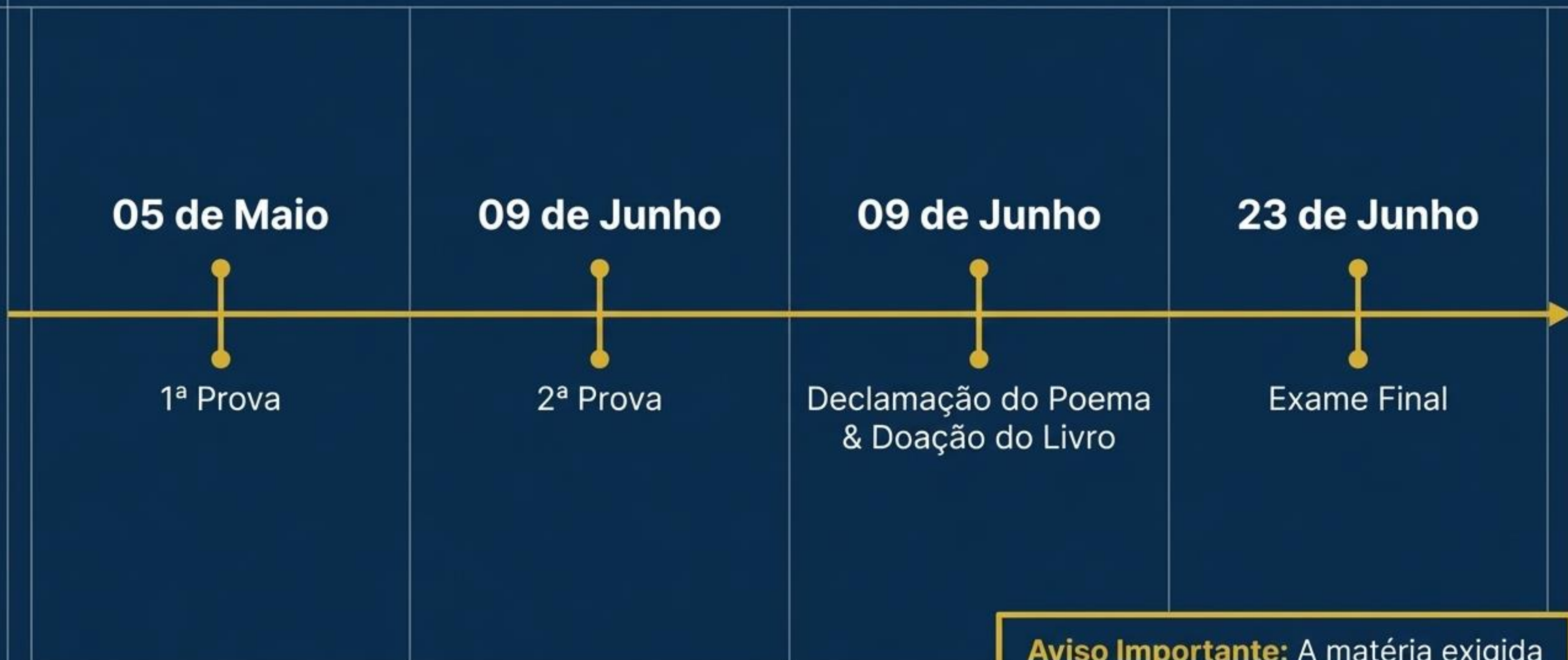
Participação Social:

A doação de um livro de teoria à biblioteca garante 1 ponto extra direto na Média Final.

CRONOGRAMA DAS AULAS

10/03	12/05		
17/03	19/05		
24/03	26/05		
31/03	02/06		
07/04	09/06		
14/04	16/06		
28/04	23/06		
05/05			

O Mapa do Semestre: Marcos Críticos



Aviso Importante: A matéria exigida nas avaliações é cumulativa.