

WWW.OZIRIS.PRO.BR

oziris@oziris.pro.br



Oziris Borges

[Apresentação](#)

[On the road](#)

[Meus textos acadêmicos](#)

[Atividades acadêmicas](#)

[Links](#)

[Contato](#)





Oziris Borges

[Apresentação](#)

[On the road](#)

[Meus textos acadêmicos](#)

[Atividades acadêmicas](#)

[Links](#)

[Contato](#)



[Graduação](#)

[Pós Graduação](#)

[Grupo de pesquisa](#)

[Orientações](#)

ATIVIDADES ACADÊMICAS

GRADUAÇÃO - ATIVIDADES x

www.oziris.pro.br/atividades\_graduacao.asp

Search AVIRA f

Oziris Borges

Apresentação  
On the road  
Meus textos acadêmicos  
Atividades acadêmicas  
Links  
Contato

ATIVIDADES ACADÊMICAS

graduação

### Cronograma 2º semestre - Teoria 1

UFTM

SAIBA MAIS

↓ DOWNLOAD PDF

### Cronograma 2º semestre - Teoria 2

UFTM

SAIBA MAIS

↓ DOWNLOAD PDF

### Teoria da Literatura 1

UFTM - Universidade Federal do Triângulo Mineiro

SAIBA MAIS

### Teoria da Literatura 2

UFTM

SAIBA MAIS

### Teoria da Literatura 3

### O enredo

UFTM

SAIBA MAIS

↓ DOWNLOAD PDF

### Personagem

UFTM

SAIBA MAIS

↓ DOWNLOAD PDF

### Figuras e Tropos - introdução

UFTM

SAIBA MAIS

↓ DOWNLOAD PDF

### Figuras e tropos - exemplificação 1

UFTM

SAIBA MAIS

# Introdução aos Estudos Literários

**Docente responsável:** Prof. Dr. Ozíris Borges Filho

## **FORMAÇÃO TEÓRICA:**

O que é Teoria da Literatura. Propriedades de um texto e vozes presentes no texto. O conceito de Literatura. Funções da literatura. O conceito de Língua Literária. Gêneros literários. Poesia e prosa.

## **FORMAÇÃO PRÁTICA:**

Análise de contos. Elaboração de fichamentos, resenhas e resumos.

## **LEITURA OBRIGATÓRIA:**

*Memórias póstumas de Brás Cubas* – Machado de Assis

# LEITURA OBRIGATÓRIA PARA 1º e 2º PERÍODO

*Memórias póstumas de Brás Cubas* – Machado  
de Assis

## **BIBLIOGRAFIA**

GANCHO, Cândida Vilares. **Como analisar narrativas**. São Paulo: Ática, 2004.

MOISÉS, Massaud. **A criação literária: poesia**. São Paulo: Cultrix, 2003.

## **METODOLOGIA**

Para o desenvolvimento das aulas utilizaremos, basicamente, os seguintes recursos: aula expositiva, seminários, leitura/reflexão de textos teóricos, interpretação de contos, vídeos, multimídia, transparências, músicas.

## OBSERVAÇÃO

Esses são os livros teóricos de leitura obrigatória. Na apostila elaborada para o desenvolvimento das aulas, após cada capítulo, há uma série de livros indicados a respeito do tema específico daquele capítulo para aqueles que quiserem aprofundar o assunto.

# AVALIAÇÃO

Tendo por base que a avaliação é um ato pedagógico e que, portanto, é um instrumento de aprendizagem, a avaliação será feita da seguinte forma:

1. Duas provas com questões objetivas e dissertativas que versarão sobre a parte teórica estudada em sala de aula, interpretação de texto e o livro de leitura obrigatória;
2. Declamação do poema;
3. Doação de livro: teoria. (participação social).

As avaliações referentes ao item 1 terá nota de 0 a 10. O item 2 valerá 1 ponto na prova. O item 3 valerá 1 ponto na média final.

## **CÁLCULO DA MÉDIA FINAL**

Soma dos itens 1 e 2 e divisão por 2. A esse resultado será acrescido 1 ponto se o aluno fizer a doação de um livro à biblioteca.

# REGULAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO DA UFTM

## RESOLUÇÃO Nº 10, DE 27 DE NOVEMBRO DE 2012, DO CONSELHO UNIVERSITÁRIO DA UFTM

- ✓ Artigo 3º; Parágrafo 1º
- ✓ Artigo 46

[http://www.uftm.edu.br/upload/institucional/Resolucao\\_n.10\\_2012\\_Consum\\_Regulamento\\_Cursos\\_Graduacao1.pdf](http://www.uftm.edu.br/upload/institucional/Resolucao_n.10_2012_Consum_Regulamento_Cursos_Graduacao1.pdf)

Art. 3º Os cursos de graduação podem ser oferecidos nas modalidades presencial ou a distância.

§ 1º Na modalidade presencial, **são admitidas até 20% de atividades curriculares a distância**, desde que previstas no Projeto Pedagógico de Curso – PPC, de acordo com a legislação vigente.

**Art. 46. Os componentes curriculares poderão ser oferecidos utilizando métodos não presenciais, num limite de 20% da carga horária de cada curso presencial, em conformidade com a legislação vigente, devendo constar no Plano de Ensino do componente curricular.**

# CARGA HORÁRIA DA DISCIPLINA TEORIA DA LITERATURA

60h/aula

20% de 60h = 12h/aula

Atividades a distância: preparação do sarau, leitura dos livros obrigatórios, leitura de textos de aprofundamento; Questionários.

# CRONOGRAMA DAS AULAS

|       |       |  |  |
|-------|-------|--|--|
| 10/08 | 19/10 |  |  |
| 17/08 | 26/10 |  |  |
| 24/08 | 09/11 |  |  |
| 31/08 | 16/11 |  |  |
| 14/09 | 23/11 |  |  |
| 21/09 | 30/11 |  |  |
| 28/09 | 07/12 |  |  |
| 05/10 |       |  |  |

# **CRONOGRAMA DAS AVALIAÇÕES**

## **AVALIAÇÃO (A MATÉRIA É CUMULATIVA)**

1ª prova: 14 de setembro

2ª prova: 23 de novembro

**Declamação/doação:** 23 de novembro

Exame: 07 de dezembro